

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ITC DI VITTORIO-ITI LATTANZIO

ANNO SCOLASTICO 2018\2019

Classe III sez. A informatica e telecomunicazioni docente Bianca Carrà

Programmazione di Italiano

Finalità

L'insegnamento dell'italiano nel triennio deve corrispondere alle esigenze tanto di formare quanto di arricchire la personalità giovanile con contenuti e valori universali attraverso l'incontro con il grande patrimonio della letteratura. Si indicano le seguenti finalità educative:

1. consolidamento della personalità
2. riscoprire l'importanza della lettura
3. ampliamento degli orizzonti cognitivi
4. cogliere l'unitarietà della cultura

Il piano di azione didattica è impostato in tre direttrici: educazione linguistica ,educazione letteraria, educazione culturale, è importante che gli studenti si avvicinino con motivato interesse al patrimonio letterario disponendo della necessaria padronanza e nello stesso tempo posseggano le capacità necessarie per comprendere la società contemporanea, onde essere in grado di elaborare giudizi motivati.

Obiettivi operativi

Potenziamento consapevole delle competenze comunicative

Capacità di lettura e scrittura

Saper comprendere i testi di varie tipologie

Saper utilizzare linguaggi specifici

Saper riferire in forma organica e coerente i contenuti

Leggere e comprendere e analizzare il testo letterario

Saper relazionare e saper valutare

Produrre testi personali corretti

CRITERI METODOLOGICI

Scopo fondamentale è stimolare l'interesse e sostenere l'attenzione coinvolgendo tutti gli alunni nel dialogo e nell'analisi dei testi estetici e non estetici, perché apprendano a decodificare i messaggi. Il discorso didattico non si limiterà unicamente all'ambito letterario ma ogni volta che sarà possibile si farà ricorso alla multimedialità , saranno dunque utilizzati documentari , film ,video e animazioni prodotti dalla docente . Saranno sviluppate numerose esercitazioni tanto individuale che collettive, le verifiche avranno lo scopo di accertare il percorso di apprendimento, le tipologie previste: tema – analisi del testo –articolo di giornale. Nel caso si riscontrino carenze si provvederà al necessario recupero in itinere.

Competenze	Conoscenze	Abilità
Orientarsi nella storia delle idee e della letteratura italiana	Conoscere le linee di sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento.	Identificare autori e opere fondamentali del patrimonio

nel panorama europeo		culturale italiano
Comprendere e commentare i testi in relazione a epoche e movimenti	Conoscere i principali generi letterari. Conoscere gli strumenti di analisi testuali	Saper individuare i concetti chiave di un testo Saper analizzare un testo in prosa e poesia
Competenze relative alla scrittura, impostazione e articolazione di un testo d'uso	Conoscere le regole per organizzare un testo. Conoscere i principali testi d'uso (relazione, recensione, articolo di giornale, saggio breve). Conoscere le tipologie testuali	Saper scrivere testi coerenti in base alle consegne. Saper produrre testi di diversa tipologia. Saper redigere testi espositivi, informativi, argomentativi
Competenze per l'esposizione orale	Conoscere i principali movimenti e autori della letteratura italiana	Saper contestualizzare, saper esporre, commentare e valutare
Fruizione di strumenti multimediali	Conoscere i caratteri fondamentali dei testi multimediali	Saper gestire in modo autonomo gli strumenti multimediali e saper decifrare i messaggi

Obiettivi minimi

Leggere e comprendere un testo letterario e saper contestualizzare

Conoscere gli elementi essenziali della storia letteraria

Produrre testi personali (sintesi, relazioni. Temi)

Contenuti: Italiano

Per quanto riguarda la letteratura come livello base gli studenti dovranno conoscere: genere, contenuto e temi dei testi, come consolidamento si dovrà conoscere il contesto socio – culturale, sviluppare la capacità di confrontare testi ed autori, nonché di analizzare un testo. A livello dello scritto gli studenti dovranno aderire alla testualità richiesta e saper sviluppare con coerenza e correttezza le proprie idee. Largo spazio sarà riservato alla lettura e conoscenza di Dante, articolando il discorso su due livelli, il primo relativo alla conoscenza delle azioni, dei personaggi e dei temi, il secondo mirerà all'approfondimento critico, al cogliere il senso allegorico e all'analisi stilistica.

Moduli di programmazione

Modulo di partenza: il testo e le sue caratteristiche

conoscenze	competenze	Abilità
Varie tipi di testo Testi letterari e testi d'uso Testi espositivi e argomentativi Tempi settembre	Riconoscere i vari tipi di testo Individuare le caratteristiche specifiche dei vari tipi di testo Acquisire gli strumenti di analisi testuale	Saper legger e comprendere Saper riassumere Saper esporre Saper produrre vari tipi di testo

Mod 1: La letteratura dalle origini al Dolce Stil Novo

Conoscenze	Competenze	Abilità
Le origini della lingua italiana La poesia religiosa La scuola siciliana Il Dolce Stil Novo Tempi settembre/ottobre	Individuare: temi, idee, argomenti specifici sviluppati dagli autori Leggere e analizzare testi diversi	Saper leggere e comprendere Saper riassumere Saper esporre

Mod 2: Dante Alighieri

Conoscenze	Competenze	Abilità
Vita e opere di Dante Alighieri Tempi. novembre/gennaio	Individuare: temi, idee, argomenti che caratterizzano l'opera di Dante Cogliere l'evoluzione dell'opera di Dante	Saper leggere e comprendere Saper riassumere Saper commentare un testo poetico

Mod 3: Autunno del medioevo: l'età di Petrarca e Boccaccio

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il Trecento F. Petrarca G. Boccaccio Tempi: gennaio/febbraio	Individuare: temi, idee, argomenti specifici sviluppati dagli autori Cogliere nei testi letterari la relazione con gli eventi storici Considerare l'importanza dei dati biografici nella produzione letteraria degli autori Individuare le caratteristiche innovative di autori e testi	Saper comprendere Saper leggere in modo espressivo Saper commentare un testo poetico Confrontare gli autori

Mod 4: Il Rinascimento

Conoscenze	Competenze	Abilità
Umanesimo e Rinascimento N. Machiavelli L. Ariosto T. Tasso Tempi: Marzo/aprile/maggio	Individuare: temi, idee, argomenti specifici Cogliere le novità espressive Individuare le caratteristiche del poema epico cavalleresco	Saper leggere e comprendere Saper leggere in modo espressivo Saper commentare un testo poetico Confrontare gli autori

Mod 5: Il viaggio di Dante

Conoscenze	Competenze	Abilità
La Divina Commedia: prima cantica: antologia Tempi: una ora settimanale da novembre a maggio	Individuare: temi, idee, argomenti specifici Studiare le caratteristiche dell'oltretomba dantesco e dei personaggi più significativi	Saper comprendere Saper leggere in modo espressivo Saper commentare

Attività di alternanza scuola-lavoro

Nell'ambito specifico si riserva una quota oraria, minimo 10 ore, per sviluppare il progetto simulazione di impresa, si prevede di affrontare tematiche inerenti alla comunicazione attraverso i simboli

Storia

L'insegnamento della Storia vuole consolidare la conoscenza del passato e la capacità di comprenderlo le radici del nostro presente. Si tratta di un momento fondamentale per la crescita degli studenti, i quali necessitano di recuperare la memoria collettiva. Attraverso la riscoperta del

corso della storia, i giovani possono interiorizzare i grandi valori che hanno consentito lo sviluppo dell'umanità e quindi costruire gradualmente una personalità responsabile. La metodologia cercherà di essere quanto più possibile attiva e coinvolgente, talvolta anche creativa attraverso la multimedialità come una sorta di "macchina del tempo".

Sono previste le seguenti finalità

1. comprendere modelli culturali diversi, già conclusi. Valorizzare le grandi conquiste dell'umanità sviluppare il senso democratico e l'attitudine alla tolleranza.
2. cogliere lo sviluppo storico attraverso le fasi evolutive ed involutive
3. saper cogliere l'eredità del passato nella formazione del presente

Obiettivi disciplinari

1. conoscere fatti ed eventi storici
2. saper riflettere e confrontare
3. saper leggere ed analizzare i documenti

Si prevedono tre verifiche per ciascuna disciplina in ognuno dei due quadrimestre, intendendo utilizzare il momento di verifica come momento chiarificatore e di rinforzo per i contenuti acquisiti.

Modalità di verifiche: interventi – interrogazioni orali – questionari

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul passato per comprendere il presente • Individuare nei fatti le componenti culturali, religiosi, politici, economici e sociali • Individuare collegamenti tra eventi diversi • Leggere i documenti • Esporre le conoscenze acquisite e le proprie valutazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi storici dal Medioevo al tardo Rinascimento • Conoscere i principali personaggi storici del periodo proposto • Conoscere le principali trasformazioni socio-economiche • Conoscere l'evoluzione delle istituzioni politiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di orientarsi e riferirsi a tempi e spazi diversi • Saper collegare fatti culturali, politici e sociali • Saper ricostruire l'evoluzione delle strutture sociali • Saper comprendere e valutare le fonti • Saper commentare e confrontare.

Contenuti minimi

Conoscere i periodi storici studiati e i principali personaggi

Collocare e relazionare gli eventi nel tempo e nello spazio

Esporre gli argomenti in modo chiaro

Metodologia

La metodologia mirerà quanto più possibile a coinvolgere i ragazzi, la lezione frontale del docente

verrà integrata da letture di approfondimento, proiezione di documentari e discussione degli stessi.

Contenuti di Storia

Mod 1: L'Europa dal X sec al XIII

Conoscenze	Competenze	Abilità
Papato Impero Il feudalesimo La società feudale Tempi settembre/ottobre	Orientarsi nel divenire storico Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Cogliere le caratteristiche dei poteri universali del medioevo	Conoscere i principali eventi Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politici

Mod 2: L'autunno del medioevo

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il declino dei poteri universali L'età comunale La guerra dei Cent'anni Tempi novembre/gennaio	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare cause ed effetti degli eventi	Conoscere i principali eventi Comprendere le trasformazioni politiche e sociali

Mod 3: La svolta del Cinquecento

Conoscenze	Competenze	Abilità
Il Rinascimento Le scoperte geografiche La formazione degli Stati nazionali in Europa La formazione degli Stati regionali in Italia Tempi: gennaio/febbraio	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare le trasformazioni politiche e sociali	Conoscere i principali eventi Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politici

Mod 4: Riforma e contro riforma

Conoscenze	Competenze	Abilità
M. Lutero e la riforma protestante La contro riforma Tempi: Marzo/aprile	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare cause ed effetti degli eventi	Conoscere i principali eventi Comprendere l'importanza delle idee filosofiche nello sviluppo storico Saper esporre con chiarezza

Mod 5: L'Europa della controriforma

Conoscenze	Competenze	Abilità
Le guerre di religione in Francia L'Inghilterra di Elisabetta 1° Il Seicento secolo di crisi Tempi: maggio	Inquadrare gli eventi storici nel loro svolgimento Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Individuare cause ed effetti degli eventi	Conoscere i principali eventi Comprendere le trasformazioni politiche e sociali Saper esporre ed argomentare

Studenti portatori di handicap

Nella classe è inserito uno studente portatore di handicap per il quale si prevede di seguire la programmazione generale della classe operando alcune opportune scelte semplificative, si indicano gli obiettivi minimi:

Italiano: leggere e comprendere un testo – esporre oralmente i contenuti con chiarezza – saper

riassumere un testo - esprimere i contenuti appresi e il proprio pensiero in forma chiara e corretta.

Storia: conoscere i principali avvenimenti storici – collocare in ordine cronologico gli eventi – esporre i contenuti con chiarezza.

Valutazioni per entrambe le discipline

Indicatori di base: livello di partenza – competenze acquisite – impegno e partecipazione.

Recupero

Le attività di recupero saranno sviluppate in itinere.

Alternanza scuola-lavoro

Nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, per sviluppare il progetto simulazione di impresa, si riserverà una quota oraria, minimo 10 ore per attività di ricerca riguardanti l'artigianato e gli antichi mestieri

Roma, 22\10\2018

Il docente prof.ssa B. Carrà